

Das Dienstjubiläum von Judit Marti findet auch in der Presse seinen Niederschlag!

Der Rheintaler:

DIENSTAG, 5. MÄRZ 2013

unteres rheintal / vorderland

Zehn Erfolgsjahre mit Judit Marti

WALZENHAUSEN. An der HV des «Chors über dem Bodensee» vom 20. Februar im Hotel Walzenhausen hielten die Sängerinnen und Sänger Rückschau auf ein überaus erfolgreiches Vereinsjahr. Es wurde überstrahlt vom grossartigen Projekt «Yesterday – ein Chor im Beatlesfieber». Insgesamt über 800 Zuhörerinnen und Zuhörer liessen sich an vier Aufführungen in Thal, Herisau, Amriswil und Heerbrugg einen Abend lang um

50 Jahre zurückversetzen in jene legendäre Ära. Kassier Willi Kellenberger konnte bestätigen, dass dieses Projekt auch finanziell ein Erfolg war.

Nach etlichen Jahren Vorstandstätigkeit traten Nicole Frischknecht und Regula Birnstiel zurück. Ihre Arbeit wurde sehr geschätzt, verdankt und gewürdigt. Das Vorstandsteam lässt sie ungern ziehen. Glücklicherweise bleiben beide dem Chor als Sän-

gerinnen erhalten. Die Nachfolge konnte kurzfristig nicht geregelt werden, so dass die Vereinsleitung aktuell aus Susi Jankovics, Helen Schmied, Peter Frei, Ernst Güdel und Willi Kellenberger besteht. Sie wurden von der Versammlung bestätigt. Einen speziellen Dank erhielt Willi Kellenberger für seinen enormen Einsatz im letzten Chorprojekt sowie die Gestaltung der Homepage und des neuen Vereinslogos.

Gerne hätte der Chor an diesem Abend Judit Marti für zehn Jahre Chorleiterin gratuliert und gedankt. Leider konnte sie berufsbedingt nicht anwesend sein.

In einer kleinen Feier wurde dies an der Chorprobe vom 27. Februar nachgeholt. Ein Rückblick mit den wichtigsten Stationen auf dem Weg von einem kleinen gemischten Chor zum heute erfolgreichen Projektchor zeigte auf eindruckliche Weise Judits

grossartige Aufbauarbeit. Der Chor bedankte sich mit Blumen und Standing Ovations, bevor man sich motiviert an die Probenarbeit für das aktuelle Projekt machte. Es besteht aus drei zeitgenössischen Werken: «Förklädd Gud» von Lars Eric Larsson, «Pangue Lingua» von Zoltán Kodály und «Mass of the Children» von John Rutter. Regionale Aufführungen sind für Januar/Februar 2014 geplant. (pd)

Beilage zur Appenzeller Zeitung:

applaus

Donnerstag, 7. März 2013

Chor über dem Bodensee

Zehn Jahre Chorleiterin Judit Marti

An der HV des «Chors über dem Bodensee» im Hotel Walzenhausen hielt eine erfreulich grosse Zahl Sängerinnen und Sänger Rückschau auf ein erfolgreiches Vereinsjahr.

WALZENHAUSEN – Das vergangene Jahr wurde überstrahlt vom Projekt «Yesterday – ein Chor im Beatlesfieber». Insgesamt über 800 Zuhörerinnen und Zuhörer liessen sich an vier Aufführungen in Thal, Herisau, Amriswil und Heerbrugg einen Abend lang um 50 Jahre zurückversetzen in jene legendäre

Ära. Kassier Willi Kellenberger konnte bestätigen, dass dieses Projekt auch finanziell ein Erfolg war.

Zwei Rücktritte

Nach etlichen Jahren Vorstandstätigkeit traten Nicole Frischknecht und Regula Birnstiel zurück. Ihre Arbeit wurde sehr geschätzt und an diesem Abend verdankt und gewürdigt. Das Vorstandsteam lässt sie ungern ziehen; beide bleiben dem Chor aber als Sängerinnen erhalten. Die Nachfolge konnte kurzfristig nicht geregelt werden, so dass die Vereinsleitung aktuell aus Susi Jankovics, Helen Schmied, Peter Frei, Ernst Güdel und Willi Kel-

lenberger besteht. Sie alle wurden von der Versammlung in ihren Funktionen bestätigt. Einen speziellen Dank erhielt Willi Kellenberger für seinen Einsatz im letzten Chorprojekt sowie die Gestaltung der neuen Homepage und des neuen Vereinslogos.

Gerne hätte der Chor an diesem Abend Judit Marti für zehn Jahre als Chorleiterin gratuliert und gedankt. Leider konnte sie berufsbedingt aber nicht anwesend sein.

Grosse Aufbauarbeit

In einer kleinen Feier wurde dies an der Chorprobe eine Woche später nachgeholt. Ein Rückblick mit den

wichtigsten Stationen auf dem Weg von einem kleinen Gemischten Chor zum heute erfolgreichen Projektchor zeigte auf eindruckliche Weise Judit Martis Aufbauarbeit. Der Chor bedankte sich mit Blumen und «Standing Ovations», bevor man sich motiviert an die Probenarbeit für das aktuelle Projekt machte. Es besteht aus drei zeitgenössischen Werken: «Förklädd Gud» von Lars Eric Larsson, «Pangue Lingua» von Zoltán Kodály und «Mass of the Children» von John Rutter. Regionale Aufführungen sind für Januar/Februar 2014 geplant.

Ernst Güdel