

Chorprojekt auf der Zielgeraden

Grosses hat sich der Chor über dem Bodensee vorgenommen: Emotionale Chormusik zwischen Klassik und Moderne. Eine intensive Probenzeit nähert sich ihrem Abschluss.

Unter der bewährten Leitung von Dirigentin Judit Marti werden Werke von Zoltan Kodály, John Rutter und Lars-Erik Larsson einstudiert.

Am 21. November galt es für den verantwortlichen musikalischen Leiter Suso Mattle, Chor und Orchester in der katholischen Kirche Au erstmals zusammenzuführen. Wenn auch noch Details zu verbessern bleiben, brachte diese Probe allen Teilnehmenden die Gewissheit, an etwas Grossartigem zu arbeiten.

Seit Wochen übt zudem ein Ad-hoc-Chor mit Kindern aus Au und Berneck unter der Leitung von Cäcilia Wuffli spezielle Passagen aus John Rutters «Mass of the Children» ein. Wenn er dann im Dezember in den Chor über den Bodensee integriert wird, entsteht ein Klangkörper von beeindruckender Grösse und



Bild: pd

Es werden Werke von Zoltan Kodály, John Rutter und Lars-Erik Larsson einstudiert.

Wucht. – Das Projekt gelangt Anfang 2014 zur Aufführung: Reformierte Kirche Herisau, Samstag,

11. Januar, 19 Uhr; katholische Kirche Au, Sonntag, 19. Januar, 17 Uhr; Pfarrkirche Oberegg,

Sonntag, 2. Februar, 17 Uhr; Kolumbanskirche Rorschach, Sonntag, 9. Februar, 17 Uhr. (pd)

applaus

Donnerstag, 28. November 2013

Chor über dem Bodensee

Emotionale Chormusik

Grosses hat sich der Chor über dem Bodensee vorgenommen: Emotionale Chormusik zwischen Klassik und Moderne. Zudem ist ein Ad-hoc-Chor mit Kindern beim Projekt 2014 mit dabei.

WALZENHAUSEN – Unter der bewährten Leitung seiner Dirigentin Judit Marti werden Werke von Zoltan Kodály, John Rutter und Lars-Erik Larsson einstudiert. Eine intensive Probenzeit nähert sich ihrem Abschluss.

Am 21. November galt es für den verantwortlichen musikalischen Leiter Suso Mattle, Chor und Orchester in der katholischen Kirche Au erstmals zusammenzuführen. Wenn auch noch Details zu verbessern bleiben, brachte diese Probe allen Teilnehmenden die Gewissheit, an etwas Grossartigem zu arbeiten. Seit Wochen übt zudem ein Ad-hoc-Chor mit Kindern aus Au und Berneck unter der Leitung von Cäcilia Wuffli spezielle

Passagen aus John Rutters «Mass of the children» ein. Wenn er dann im Dezember in den Chor über den Bodensee integriert wird, entsteht ein Klangkörper von beeindruckender Grösse und Wucht.

Das Projekt 2014 wird an folgenden Daten vom Chor über dem Bodensee aufgeführt:

11. Januar, 19 Uhr
reformierte Kirche Herisau
19. Januar, 17 Uhr
katholische Kirche Au
2. Februar, 17 Uhr
Pfarrkirche Oberegg
9. Februar, 17 Uhr
Kolumbanskirche Rorschach

pd



Sie haben Grosses vor im 2014. Bild: pd



Musik von Berg und Tal

GEMEINSAMES AUFTRETEN wird vorbereitet

Bereits zum zweiten Mal bereiten die Stadtharmonie Rorschach und der Chor über dem Bodensee gemeinsames Auftreten vor. Aktuell handelt es sich um emotionale Chormusik zwischen Klassik und Moderne, begleitet von einer Bläsergruppe der Stadtharmonie und weiteren Musikern aus der Bodenseeregion.

Unter der bewährten Leitung seiner Dirigentin Judit Marti studiert der Chor zur Zeit Werke von Zoltan Kodály, John Rutter und Lars-Erik Larsson ein. Am 21. November galt es für den verantwortlichen musikalischen Leiter Suso Mattle, Chor und Orchester erstmals zusammenzuführen. Wenn auch noch Details zu verbessern bleiben, brachte diese Probe allen

Teilnehmenden die Gewissheit, an etwas Grossartigem zu arbeiten. Seit Wochen übt zudem ein Ad-hoc-Chor mit Kindern aus Au und Bernegg unter der Leitung von Cäcilia Wuffli spezielle Passagen aus John Rutters «Mass oft the children» ein. Wenn er dann im Dezember in den Chor über den Bodensee integriert wird, entsteht ein Klangkörper von beeindruckender Grösse und Wucht. Das Projekt gelangt anfangs 2014 zur Aufführung.

Aufführungen

- Reform. Kirche Herisau, Samstag, 11. Januar 2014, 19 Uhr
- kath. Kirche Au, Sonntag, 19. Januar 2014, 17 Uhr
- Pfarrkirche Oberegg, Sonntag, 2. Februar 2014, 17 Uhr
- Kolumbanskirche Rorschach, Sonntag, 9. Februar 2014, 17 Uhr.

pd